

Κατερίνα Θωμαδάκη-Μαρία Κλωνάρη

Ανάμεσα στα μέρη όπου έχουν παρουσιάσει τα έργα τους συγκαταλέγονται το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης/ Κέντρο Πομπιντού (Γαλλία), το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Πόλης του Παρισιού, το ιστορικό κτήριο Palais de Tokyo, στο Παρίσι, το Carrousel στο Μουσείο του Λούβρου, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης, η Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον, το Εθνικό Μουσείο Γυναικείας Τέχνης της Ουάσιγκτον, το Millenium της Νέας Υόρκης, οι γκαλερί Tate Modern και Tate Britain του Λονδίνου, το Βρετανικό Ίδρυμα Ταινιών του Λονδίνου, το Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης του Λονδίνου, η Ένωση Κινηματογραφιστών του Λονδίνου, το The Lux, Κέντρο Κινηματογραφικής Τέχνης και Τέχνης των Μίντια του Λονδίνου, το Funnel του Τορόντο, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Τάι-πέι, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Hallwalls του Μπάφαλο, το Stadtkino της Βιέννης, η Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας, το Kunstverein, στο PhoenixHalle του Ντόρτμουντ, το Ίδρυμα Joan Miro της Βαρκελώνης, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Λισσαβόνας, το Μουσείο Pecci της Φλωρεντίας, τα Μουσεία της Νίκαια, το Offenes Kulturhaus του Λιντς, το Μουσείο Τέχνης Sara Hilden του Τάμπερε, οι Κινηματογραφικές Λέσχες της Γαλλίας, της Ελβετίας, της Γερμανίας, και της Σλοβενίας, το Κινηματογραφικό Στούντιο στη Ρώμη, το Arsenal Kino και το Babylon Kino, στο Βερολίνο, οι γκαλερί J. & J. Donguy, στο Παρίσι, Michèle Chomette, στο Παρίσι, Ιλεάνα Τούντα, στην Αθήνα, A.D., στην Αθήνα, Artifex στο Τορίνο, Idea Leonardi, στη Γένοβα, Skuc, στη Λουμπλιάνα, Synopsis/m στη Λοζάνη...

Μεταξύ των ιστορικών εκθέσεων στις οποίες συμμετέχουν οι Θωμαδάκη και Κλωνάρη, συμπεριλαμβάνονται: *Electra. Electricité et électronique dans l'art du XXe siècle* (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Πόλης του Παρισιού, 1983), *Les Immatériaux* (Κέντρο Πομπιντού, 1985), *Antiquité et modernité dans l'art du XXe siècle*, (Fondation Joan Miro, Βαρκελώνη, 1991), *Engel, Engel*, (Kunsthalle Βιέννη/ Rudolfinum Gallery, Πράγα 1997), *To Save and Project*, (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη, 2005).

Αναδρομικές εκθέσεις του κινηματογραφικού τους έργου παρουσιάστηκαν από τον κινηματογράφο του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης/ Κέντρο Πομπιντού (Γαλλία) το 1980, από τη γκαλερί J. & J. Donguy το 1985 και από τη γαλλική κινηματογραφική λέσχη το 1992. Το 2000, η Γαλλική Κινηματογραφική Λέσχη αφιερώνει στις καλλιτέχνιδες αρκετά προγράμματα στα πλαίσια της αναδρομικής έκθεσης με τίτλο «*Jeune, dure et pure! Une histoire du cinéma d'avant-garde et expérimental en France*».

Τα έργα τους *Le Cycle de l'Ange* και *Désastres sublimes* αποτελούν το αντικείμενο της αναδρομικής μονογραφικής έκθεσης με τίτλο *Stranger than Angel* στην Εθνική Πινακοθήκη του Cankarjev Dom στη Λουμπλιάνα, Σλοβενία, το 2002.